

## 雨土于<sub>1</sub>毫十日

殷地朝歌南單築台，眾匠師們盡心出力，由土匠先行整地，他們以天石黑玉為中心點，四方拉開，依所需尺度釘板為記。匠師們挖開土地，準備築溝夯土。

天玉黑石很奇妙，土匠們挖多深，它就沉多深，永遠只露出一個小黑點為記號。南單之台寬三百六十尺，廣三百九十尺，還要入地五丈，匠師們和同人、工人，日日開挖，毫不停歇。挖出來的泥土還要炒熟、篩過，才能版築夯實。挖出來的泥土不夠夯成四壁，還要另找泥土添加。但是還沒到那個階段，匠師們也不憂慮，如實而行即可。

乙巳芒種，殷地舊都毫傳來消息，天雨土！紂王和匠師們都跑去毫看天雨土。匠師們開懷大樂，雨土于毫十日！上天賜與的土又黑又熱，像炒過一樣，只需收集起來碾碎過濾即可用在南單之台。

雨土于毫，毫地無災無難，毫地的殷家商人們迎接紂王和匠師們住到自己的居室中，紂王喜孜孜的將孟門娘姨們手製的麥芽糖餡送給毫地的耆老們。

匠人陸續收集黑土，一車一車的，運往朝歌南單。

土匠師傅和同人們將南單之台入地所需的五丈深溝挖開，南單有一大片長方形凹地，挖地到此告一段落，接下他們要版築夯土，可是木匠師傅怎麼架設，都無法讓四邊等寬，總有不明狀況無法成勢。這把木匠師傅殷班給難住了！別砸了招牌才好。

1 毫：讀音播。地名，殷家舊都。

殷班跑去離宮找紂王想辦法，紂王正和太師杜元銑正在大堂說話，殷班直接向兩人說明來意，太師大笑！他說：

「這個你要找玄女族來幫忙，築台不是只有男人們行，女人的力量才是關鍵，尤其是殷地朝歌的玄女族，她們都有大能，絕對讓你平安度過難關。」

太師又接著對紂王說：「請你將廂房裡另外三枚天玉黑石，和黑莊那一枚天玉黑石送去南單，如果玄女族願意幫忙，殷班師傅，你就更有希望了。」

紂王大笑，殷班師傅也笑，終於有解決方向了，可是玄女族？在殷地朝歌的玄女族人不少，去歲端午，南單築台開工之日，人人都見識到了那些女子們的能力，現在要把她們都找齊，不太容易，除非是紂王請霰娘娘或是玄女如意來幫忙。

殷班師傅看著紂王，紂王笑了，他當然要出全力才行。

紂王在孟門找不到霰娘娘，侍女青也不知所蹤。女姜身體大好，已經能操持孟門的一應事務，箕子又被接回微宮去了，微子啟，紂王的大哥，他又想去北伯侯屬地住了，他嫌棄殷地朝歌商人太多事，好日子不過，築什麼南單之台！弄得沸沸揚揚，市集嘈亂。

北伯侯女鏗也想回娘家，在北伯侯屬地，她才有權柄。在殷地朝歌，女主不是她，她鬱鬱寡歡，紂王無奈，也只能這樣，幸得殷地朝歌無事。

紂王的兒子武庚祿還幼小，紂王天天要去孟門看女姜和兒子，女姜每月朔望日到離宮住一宿，天明即回孟門，離宮生活簡單，連仲衍都不肯去。

天氣越來越熱了，眼看著大暑將至，如意也不在喜居，喜根本不知道她去了哪裡。

紂王只能請黑莊的男人們來搬天玉黑石去南單，福和石匠們已經能將那些沉重的天玉黑石舉起移動了，一群大男人到離宮後堂西廂房搬天玉黑石，離宮後堂的廂房一打開，把那一些人看得目瞪口呆！都是些寶物啊！這麼多寶物！

紂王有些憂心，黑莊來的男人們眼裡閃爍著貪婪之光，和西歧來的那些世子們眼中的光芒如出一轍，帝乙曾經說過：「內心貧窮的人，對身外之物都有貪戀之心。」

福和四位石匠助手也隱約看見了，黑莊的眾男子們生出了貪心。喜和金匠人有些不以為然，他們早就見過這些物件，也沒怎樣嗎！只有那九隻方鼎讓他們汗顏，他們至今無人能解。

紂王有大寶，耳語流言傳遍殷地朝歌！

膠鬲現在不一樣了，現在他是大夫膠鬲。北門管領呂尚與有榮焉，他手下的五十名役者對大夫膠鬲更是言聽計從。

大夫膠鬲在殷地朝歌北門有賢名。北門市集人人稱頌他——賢。

北門市集是殷地朝歌魚貨供應的集散地，北門住的大多是夏代遺民，夏族人能弄潮、游水，在河裡來去自如，即便如此，每逢夏日還是有人淪為波臣，溺死水濱。

大夫膠鬲每到大暑日，就在孟津舉案祭祀，他請呂尚拿著大烏龜殼到孟津用力搖動，對天大聲呼救唱呪，藉以提醒眾人戲水安全，於是乎，溺水的人少了，這讓呂尚終於有了一點好名聲，夏族人不再恥笑呂尚了，認為他還是有一些能力，尤其呂尚長身高大，渾身上下潔白無瑕，呂尚五十六歲，雖然鬚髮茂盛，可已經全白了，他穿著馬氏高潤精繡縫紉的白袍，看起來更是

仙氣飄飄。

膠鬲聽說紂王有大寶，這可是一件了不得的事情，呂尚也聽說了，他急忙找大夫膠鬲去打聽紂王的大寶。

大夫膠鬲曾經去過離宮，那裡面簡單明白，只有兩進，雖有廂房，可是不如黑莊雄偉氣派，哪能放什麼大寶？

大夫膠鬲去右學找仲衍打聽，紂王的弟弟仲衍不明就裡，他並不知道離宮裡面有什麼物件，倒是離宮後堂很漂亮，孟門的女人手巧，把離宮後堂佈置的溫馨宜人。

大夫膠鬲打聽不出所以然來，他和呂尚只好作罷，以待來日，漸漸的，也許有人就會說出來吧，反正黑莊出入的男人多，人多嘴雜，他們早晚都能知道。

大暑過後，玄女如意、靄娘娘和侍女青回來了，同時帶來了鬼侯女主——沆。

紂王歡迎她，將鬼侯女主，玄女霧娘沆娘娘安置在孟門居住，有了這四位九天玄女，其他散居殷地朝歌的玄女族人就不必費事招集，不必勞師動眾，紂王也不喜歡人多吵雜。

鬼侯女主玄女霧娘沆娘娘感謝紂王護持，她在南方鬼侯部已經築起一座祭壇。原來玄女如意、靄娘娘和侍女青，就是去了鬼侯部族，協助霧娘沆娘娘築祭壇，鬼侯部民如今生活安定，人心也安穩。只要祭壇還在，鬼侯部就不會動盪不安。

處暑前，紂王偕同喜、福和一應同人，還有四部匠師首領們去了南單，他們要在南單居住幾日，處暑當日，子時起，他們將和九天玄女會和在南單之台建地，他們要在四角立石。

這次就不是人多好辦事了，這次需要人人都有大意志力，大修為才能行。這些匠師們得自

祖師爺的真傳，自己也能傳承下去，人人都有一部心曲，心心念念，已有大能。

紂王和喜、福以及所有同人，都得到了摩且王的教習，他們今非昔比，每一個人都能看見生命之光，他們行事沉穩不浮誇，因為在生命之前，他們只能更順服，更謙虛。

玄女族有自己的歌，玄女族有九天部，九天！九個有大能力的女人。

玄女如意——火、靄娘娘佃佃——靄；侍女青——冰；鬼侯女主汭——霧。

處暑日，子時起，眾匠師們圍坐一起跌坐在地。地氣溫熱，人人在心中專心致志念唱不歇，大霧自四方漸漸湧動而來，天空中的星星閃亮，夏日裡，有細如水滴的冰雹散落，遠處有女聲歌唱……。

有一隻大鵬鳥，不知從何而來，他在高空中飛翔，大鵬鳥夜間飛行！曙光乍現，紂王自頂至踵發出曙光，天際也跟著明亮起來，天亮了！

彩霞、霓虹和大彩鳥鳳凰自天邊飛來，霧氣散去，眾人繼續專心一致，喜、福、少師召啟、牧師尤渾、木匠殷班和石匠同人、金匠同人，人人自身，都發出光彩，彼此的光彩互相交織、照向天地。

玄女四人，如意、佃佃、青、汭，分散四處，她們舉手將四枚天玉黑石按入地下，天玉黑石悄無聲息、入地而去。

眾人念唱專心，直到卯時才起身，當眾人看見安置在南單之台四角的天玉黑石沒入大地，只露出一點黑石尖，人人驚呼！不敢相信。

這四位有大能的女人，一舉手就撫平了眾人的煩惱！當眾人還在驚訝之時，遠處傳來天雷

滾動，聲聲沉重，由遠至近，撼動人心。

九天玄女們走了，何時走的，也沒有人發現，南單之台繼續動工。

## 女姜

春天到了，女姜病了。丙午立春過後，孟門裡的嬈嬈們、娘、姨們都憂愁了。

養在孟門裡的小兒也都感染了大人的憂鬱的氣氛，女姜是不行了，人人都知道，請來殷地朝歌東門所有的醫者們都搖頭回去，女姜秉氣太弱了，醫者們人人束手，他們無法下針，煎煮再多的草藥飲品，都無法讓女姜提起生氣，女姜日漸枯萎。

紂王難過極了，他的妻子即將離他而去，紂王簡直無法置信，好端端的，怎麼一病不起了呢？

他不是不知道女姜氣弱，就因為如此，他很珍惜和她在一起的時光，不敢多所要求，他給她最好的居室環境——孟門，她是殷家殷地朝歌的女主，隨時可以依照自己的意志行動。他與她從不爭執吵鬧，他一向體貼妻子柔弱，從來不曾對她疾言厲色。

現在，女姜病重！

女姜不願讓紂王看見自己日漸消蝕的容顏，她拒絕見他。紂王每天辰時到孟門求見女姜，